

## Le bulletin au fil des ans

3225 rue Courchesne, secteur Tracy, 450 742-4144



Bonjour,

Nous voilà replongés dans une nouvelle aventure, un voyage qui va nous permettre de mieux digérer les jours froids de l'hiver, la neige, la mauvaise température.

Malheureusement, beaucoup de personnes ne savent pas encore que nous existons, même si nous fêtons vingt ans de vie active et que nous frôlons les 800 membres depuis les trois dernières années.

Serait-ce que des personnes n'osent pas dire à leurs amis qu'elles fréquentent régulièrement le Centre? Le Centre est-il situé trop loin du Centre-ville?

Est-ce le manque d'activités (pourtant nous en avons plus d'une quarantaine)? Ces

activités proposées et cours ne conviennent-ils pas? Possible, surtout au niveau des hommes: nous avons un beau rêve pour eux mais difficile à réaliser, soit celui de lancer un atelier d'ébénisterie. Lorsqu'on sait que certains prennent leur retraite avant 60 ans, ce pourrait être un aimant de taille. Professeurs responsables, sécurité, espace physique à trouver, quelques embûches importantes.

En attendant la réalisation de ce projet, nous allons continuer à vous offrir les meilleurs services possibles. Et de votre côté, si vous aimez participer à certaines activités, ne vous gênez pas pour promouvoir votre Centre.

Nous vous souhaitons de passer d'excellents moments tout au long de cette nouvelle année.

*Gilles Paradis*

### Table des matières

- 2- Activités physiques: baseball-poches, "washers", shuffleboard et billard
- 3- Le Cabaret du samedi
- 4- Activités sociales: soirées country, les échecs, amies-laine, le bingo et 2 services
- 5- Souper de l'Halloween
- 6- Exposition de peintures  
Micheline Provencher
- 7- La page de Christiane
- 7- Bibliothèque
- 7- Pour rire: Pourquoi choisir d'être incinéré
- 8, 9, 10: Présentation au souper du XXe

*Christiane Dormaels et Gilles Paradis*

Pour nous rejoindre: 450 -742-4144

Courriel: [info@aufildesans.ca](mailto:info@aufildesans.ca)

Site internet: [www.info.ca](http://www.info.ca)

### Le Cabaret du samedi



Membre: 10\$

Non-membre: 15\$

Le samedi 14 octobre, 19h 30

# Baseball-poches

La nouvelle année est lancée depuis le 11 septembre. Comme la majorité des activités, le baseball-poches est reparti de plus belle. Pour le bonheur de tous, les équipes se reforment chaque semaine.

Le samedi 7 octobre à 13h. 30, venez jouer au baseball-poches, une activité spéciale. 100\$ de bourse plus votre 2\$ sera redistribué parmi les joueurs.

Vous êtes invité(e) à participer à cette activité et vous pouvez amener vos amis, la carte de membre n'est pas obligatoire ce jour-là.



# Les "washers"



Vous connaissez les "washers"? Après avoir passé l'été au parc Turcotte, les membres, adeptes de ce jeu, vont revenir au Centre récréatif pour toute la période froide.

Le premier tournoi dans le boulodrome aura lieu le samedi 14 octobre prochain. Vous êtes invité(e) à venir pratiquer les lundis, mercredis et vendredis pm.

J'aimerais souhaiter un prompt rétablissement à Pierre Gauthier, responsable, pour une difficile opération qu'a subi dernièrement.

# shuffleboard

Tous les mardis et vendredis am, vous êtes invité(e) à la galerie d'art pour participer au shuffleboard. Tous, vous pouvez jouer: c'est un jeu facile qui demande simplement un peu d'habileté. Vous serez très bien reçu les 2 responsables: Sylvie Doré et Claire Desaulniers



2

# Le billard

Au cours des deux dernières années, le tapis des deux tables de "snooker" a été renouvelé. Pour 2\$ par jour, venez profiter d'une belle ambiance et vous amuser dans la salle du billard cinq jours par semaine.



# Le CABARET du SAMEDI

Le 14 octobre 2017 à 19 heures 30

Membre : 10\$

non-membre : 15\$

**Gisèle La Madeleine** est née à Verdun, d'une famille de musiciens et pionniers de la musique traditionnelle active autant comme auteurs, compositeurs du disque québécois.

Gisèle fait partie de la troisième génération d'artistes en tant que chanteuse musicienne. Dès l'âge de 7 ans, en compagnie de sa soeur Lise, elle étudie le piano avec un professeur privé. Elles étudieront jusqu'à l'âge de 12 ans.

Gisèle demande à son père de lui acheter un accordéon piano 120 basses. Son père lui propose plutôt un pari: "Je vais louer un accordéon pour la fin de semaine et si tu réussis à apprendre par toi-même trois airs de ton choix, je te promets de t'en acheter un dès lundi prochain."

Gisèle accepte le pari et se met à pratiquer sans relâche toute la fin de semaine au point de se faire des épaules ensanglantées avec les courrois. Elle lui dit: "Papa, tu peux venir écouter mes trois pièces musicales."

Elle passa le test; c'était réussi. Son père se mit à pleurer en lui disant : "Tu l'as gagné ton accordéon, tu l'auras dès demain. C'est ainsi que son père J. Albert La Madeleine, violoniste bien connu.

Plusieurs années plus tard, son père lui demande de l'accompagner lors d'un enregistrement en 1973 intitulé *Trois petits coups d'archet* avec la compagnie Bonanza. Ce fut le prélude d'une collaboration; ensemble, ils feront 4 longs jeux.

À l'époque, Gisèle chantait accompagnée de son accordéon dans un chic restaurant de Montréal. C'est à cet endroit qu'elle a fait la connaissance du regretté violoniste de Willy

Lamothe au nom de Paul Ménard. Il demande à Gisèle d'enregistrer son premier long jeu sur 78 tours comme chanteuse accordéoniste. Après avoir réfléchi, elle accepte le défi interprétant quelques chansons qui avaient été popularisées jadis par ses deux tantes Aurore Beulé et Janette La Madeleine.

Au cours des années 75-80, Gisèle mettra sur le marché 4 albums et cassettes. Elle sera invitée à différents postes de radio et télévision; Radio-Canada, T.V.A., T.V.7 et autres.

En 1983, avec une de ses deux filles, Manon à la guitare et son fils Michel à la batterie, Gisèle crée le trio familial. Les trois chantent aussi et se produiront pendant cinq ans au bar L'Intime du Vieux Longueuil... des années inoubliables et tellement agréables!

Au long des ans, plusieurs prix l'ont récompensée dont celui de la Championne Accordéoniste Provinciale

en 1975 et le trophée de la meilleure chanteuse country de l'année 1980 au même titre que le regretté Bobby Haché.

L'année 1988 bouleverse sa vie: problèmes familiaux, fin du trio familial, un an plus tard une fracture du poignet de la main droite, etc. Elle en profite pour s'occuper de ses petits-enfants.

À l'aube de l'an 2000, Gisèle communique avec un ami musicien et producteur de disque qui accepte de lui produire un CD afin de fiinir sa carrière en beauté.

La musique ne l'a jamais quittée.



# activités sociales d'octobre

## Soirées country, rétro et pop

Depuis la naissance du Centre, les soirées de musique country, rétro et pop organisées par Jean-Guy Grimard et son orchestre ont toujours fait partie de la vie sociale. Depuis deux ans, les soirées ont lieu à toutes les deux semaines. La prochaine soirée aura lieu le vendredi soir 29 septembre à 19 heures. Les suivantes, les vendredis 13 et 27 octobre.



## Amies-laine



*Quelle belle aventure que cette activité "Amies-laine" lancée par Claudette Gouin il y a environ cinq ans! Plus d'une douzaine de dames s'amuse maintenant tout en tricotant du*

*matériel qui sera remis à la Maison La source. Depuis septembre, Lyse Hamel a pris la relève; l'activité est toujours entre de très bonnes mains.*

## 2 services disponibles

En vieillissant, il arrive que nous ayons besoin d'aide extérieure. Le Centre possède un **déambulateur disponible** pour une personne qui en aurait besoin pour une certaine période.

Nous possédons aussi une **chaise roulante** qui pourrait aider à améliorer le sort d'un membre ou un de vos proches.

Pour emprunter un de ces deux appareils, rendez-vous au secrétariat

## Jeu d'échec

Dernièrement, nous vous avons envoyé une invitation pour lancer cette nouvelle activité que sont les échecs. Sept membres ont donné leur nom. Une réunion d'information a eu lieu le mercredi 13 sept. et il fut décidé que cette activité se déroulerait tous les mercredis pm à partir **du 18 octobre de 14 à 16 heures au local 301.**



Et c'est gratuit!!!!!!!!!!!!!!

Même si vous ne connaissez rien des échecs, vous pouvez vous joindre au groupe; faites-le savoir au responsable **Bernard Laforest** au numéro **450 746-1924.**

Venez vous amuser tout en faisant travailler votre cerveau.

## Le BINGO

Tous les lundis après-midi, dans la salle du Centre, une activité très appréciée par beaucoup de membres, c'est le B-I-N-G-O.

Irène Lafrenière, la responsable depuis les débuts de l'activité en 2002-3 prend bien soin des membres intéressés avec quelques autres responsables. Les personnes peuvent gagner jusqu'à 200\$. C'est une des rares activités qui n'exige pas la carte de membre.

Profitez-en!



# ACTIF + AUTONOME = HEUREUX

# L'HALLOWEEN

**SOUPER : 18H**

**1/4 poulet de grain**

**Dessert spécial**

**SPECTACLE: PERSONNIFICATION DE CHANTEURS**

**par des membres du Centre récréatif**

**Soirée dansante : MICHEL TREMBLAY**

**LE SAMEDI**

**28 OCTOBRE 18H**

**COÛT: 20. \$ M**

**23.\$ N-M**



**POUR RÉSERVATION 450 742-4144**  
**Les billets en vente au secrétariat (*places limitées*)**

# Vernissage des oeuvres de Micheline Provencher



Le 25 août a eu lieu le vernissage des œuvres de Micheline Provencher. Superbe exposition!

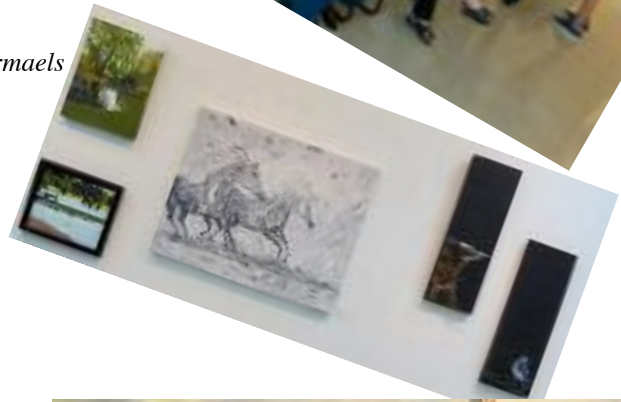
Des œuvres magnifiques, qu'il s'agisse de paysages de nature morte ou de personnages. On y retrouvait une grande recherche du détail, un véritable bonheur pour les



yeux,  
Nous avons eu le plaisir de la présence de Mr le maire Serge Péloquin et du député Sylvain Rochon. Merci à Micheline Provencher de nous avoir donné la possibilité de découvrir son grand talent.



*Christiane Dormaels*



# La page de Christiane

Ce mois j'aimerais vous parler du Chocolat. (belge naturellement)

Saviez-vous d'où vient le chocolat? Au départ les fèves de cacao étaient consommées sous forme de boisson que les Aztèques appelaient xocoatl, ce qui signifie eau amère.

Ce sont les Espagnols qui ont découvert le secret de la fabrication du chocolat grâce au cacao ramené par Christophe Colomb en 1502.

Le chocolat est fabriqué à partir des fruits du cacaoyer un arbre qui peut atteindre l'âge honorable de 200 ans, mais qui ne produit des fèves exploitables que pendant 25 ans. Il faut environ 400 fèves de cacao brut pour produire 450 gr.de notre chocolat intense.

Un bon chocolat fondant ou à croquer est une source d'énergie. Il contient des glucides, des lipides, des protéines, du phosphore, du calcium et même un peu de vitamines A et B.

Ce qu'il faut savoir :

- Ne mettez pas le chocolat au réfrigérateur. Le froid trop violent tue sa texture et son goût.

- Avec des desserts au chocolat, ne buvez pas n'importe quoi. Un porto millésimé 10 ou 20 ans d'âge est parfait comme le banyuls.

- On peut manger aussi du chocolat noir en dégustant du vieux rhum, un whisky de malt de 10 ans au moins ou un vieil armagnac ou un cognac. Tout cela bien sur avec modération.

Profitez bien du temps qui passe! N'oubliez pas d'aimer, de rire de bouger et de positiver.



Christiane

## Bibliothèque

Depuis les tout-débuts du Centre, les Aînés donnent des volumes de lecture au Centre. Souvent, on

## Bibliothèque

pourrait croire qu'ils sont neufs tellement ils sont propres. Nous aimerions remercier tous ces donateurs et, en même temps, vous les offrir gratuitement. Tous les membres peuvent visiter nos deux bibliothèques, l'une au Restobar et l'autre dans le corridor du deuxième. Si un volume vous tente, partez avec; il vous appartient. Vous n'êtes pas obligé de le rapporter.

Bonne lecture!

## Pour rire...

### Pourquoi choisir d'être incinéré?

Au départ, nous sommes créés d'une "étincelle" d'amour.

La première année, nous sommes la "flamme" de nos parents.

On se fait ensuite "chauffer" les fesses jusqu'à notre adolescence.

Suit la période où un rien nous "allume".

Et dans la vingtaine, on "pète" le feu.

Ensuite, on "bûche" jusqu'à 65 ans.

À 75 ans, on est "brûlé".

À 80 ans, on se ramasse dans un "foyer".

Puis, à 90 ans, on "s'éteint".

Alors, pourquoi demander à être incinéré? On est déjà "cuit" de toute façon.

Si tu choisis l'incinération, sache que ce sera ta dernière cuite.

Tandis qu'enterré, tu auras toujours une chance d'avoir un petit "ver" dans le nez.

# Banquet du XXe anniversaire

Bonjour à tous et à toutes,

Samedi soir j'ai eu le grand plaisir de renouer avec le Centre récréatif-Au-fil des ans- et de participer à la fête pour souligner le 20e anniversaire.

D'abord un accueil chaleureux et très convivial. Des retrouvailles tant appréciées avec les gens de mon temps où j'étais actif au Centre. Un excellent repas. Un orchestre si différent de celui habituel (musique en boîte). Chapeau pour cette initiative qui m'a enchanté.

Bravo à tous et toutes d'avoir observé la Pierre Masse, Michèle Lacombe G. et Guy Lemaire consigne du noir et du blanc. Bravo pour la rétrospective des 20 ans. Bravo à toute l'équipe organisatrice de cet évènement, pour moi c'est un immense succès.

Bonne et heureuse continuation car j'ai senti que le Centre a le vent dans les voiles et que la mer est calme.

Bien sincèrement

Gilles Capistran



Le Band de l'Harmonie Calixa-Lavallée



Un bon cocktail de bienvenue



Une salle bien remplie d'âné(e)



Roger Vincent, le héros des vingt dernières années du Centre avec la pianiste Francis Huletsky



# XXe anniversaire du Centre

Nous voulions fermer les livres du XXe anniversaire de vie du Centre sur une belle note; cette soirée. C'était une belle occasion pour présenter notre Centre et s'offrir quelques légèretés; nous avons voulu le faire d'une façon originale. Guy Lemaire, Michèle Lacombe Gauthier et Pierre Masse se sont chargés d'animer cette présentation.

On espère que les 169 personnes présentes ont apprécié cet humour.

Gilles Paradis

Guy- Bonsoir tout le monde; merci de votre présence; nous espérons que vous passerez une excellente soirée.

Pierre et Michèle- Mesdames et Messieurs  
Bonsoir

Guy- Pierre, aimes-tu cela venir au Centre?

Pierre- Pas vraiment, y a beaucoup trop de vieux.

Michèle- Qu'est-ce que tu as contre les Aînés?

Pierre- Les Aînés, je les aime; ce sont les vieux que j'aime pas.

Guy- Qu'est-ce que tu leur reproches?

Pierre- Ben.....(silence) c'est d'être vieux!

Guy- J'aimerais que tu sois plus explicite, je ne comprends pas.

Pierre- Bien, ils ont besoin de couches, ils ont le lastic "slaque", ils ont la mâchoire slaque..

Michèle- Tu veux dire que les vieux attendent la mort.

Pierre- C'est ça! Les aînés, eux, ont toujours des projets.

Guy- Si je résume, il n'y a que des aînés ici! Pierre, tu n'as jamais pensé faire autre chose que de venir passer tes journées au Centre?

Pierre- Ça c'est certain, mais j'en suis incapable, j'ai trop de plaisir à participer à différentes activités.

Guy- Qu'est-ce que tu fais exactement?

Pierre- Je bouge, je bouge, souvent j'énerve ceux qui m'entourent et je suis heureux!

Michèle- Justement, tu commences à nous énerver... changeons de sujet et saluons nos invités.

Guy- D'abord la présence de notre député fédéral Monsieur Louis Plamondon.

Pierre- À son âge, ça fait longtemps qu'il devrait utiliser nos services.

Michèle- Aurais-tu une proposition à lui faire?

Pierre- On pourrait peut-être mettre notre expertise au service du gouvernement fédéral; il suffirait simplement de transformer le Sénat en centre récréatif ...

Guy- Crois-tu que ça réglerait beaucoup de problèmes?

Pierre- Les sénateurs ont aussi le droit de s'amuser; en leur offrant plusieurs activités, ils lâcheraient les filles ... les réclamations de 8 millions pour avoir été faussement accusé...

Michèle- T'oublie le dortoir au troisième...

Guy- Monsieur Serge Péloquin, maire de Sorel-Tracy nous fait l'honneur de sa présence.

Pierre- Comment a-t-il fait pour entrer ici ce soir? Il est bien trop jeune

Michèle- C'est sa teinture noir ébène no 50

Pierre- Noir ébène et en plus, il faut croire que c'est un petit vite.

Guy- Nous apprécions aussi la présence de Monsieur le maire de Saint-Roch, Claude Pothier

Pierre- C'est certainement grâce au Centre qu'il est devenu maire; en l'an 2000, il était sur le CA et il jouait déjà pour la troupe de théâtre du Centre récréatif, c'était une vedette...

Guy- Il ne faudrait pas oublier le dernier maire de Tracy avant la fusion, Émile Parent, qui a accepté d'écouter les Aînés de ce quartier avec leurs brillantes idées.

Pierre- Quelqu'un l'a peut-être soudoyé pour obtenir ce genre de faveur...

Guy- As-tu bu tout l'après-midi, toi?

Pierre- Je ne parle plus!

Guy- Excellente idée! Si le Centre est un organisme bien huilé, il faut en remercier les grands responsables, c'est-à-dire ceux qui ont géré par le Conseil d'administration.



Pierre- On ne peut rien te cacher...

Guy- Nous avons, avec nous, la présidente de l'an 2000 Lise Massé

Pierre- C'est elle qui est passé comme un coup de vent...

Guy- Elle était là par intérim et dès le début de son mandat, elle avait prévenu tout le monde qu'elle se retirait de ce poste six mois plus tard.

Pierre- Est-ce que c'est celà qu'on appelle "une étoile filante?"

Michèle- Non, une étoile montante,

Guy- Elle s'est vite retrouvée à la cuisine avec Colette Laprade et son bénévolat a duré une dizaine d'années.

Pierre- Il y en a qui ont le don de se trouver de belles jobs!

Michèle- Nous sommes fiers d'avoir un des plus grands promoteurs du Centre, présent et actif depuis les tout-débuts en la personne de Guy Lemaire, secrétaire du CA jusqu'à sa nomination comme président de 2000 à 2006.

Pierre- Qu'est-ce que tu as fait?

Guy- Entre autres, amener à terme le projet du boulevard et de l'ascenseur. On a travaillé fort pour rassembler 475 000\$ avec mon ami Marcel Fafard qui a pensé d'émettre des obligations pour 40 000\$ fourni par les membres et en plus d'un 50 000\$ remboursable en 5 ans par l'ensemble des membres. À partir de ce moment, il était plus facile d'obtenir des subventions.

Pierre- Michèle, Guy est encore actif pour mettre l'épaule à la roue?

Michèle- Bien sûr, grand défenseur des arts, il s'était toujours occupé de la Galerie d'art en plus de la gérance globale et, depuis 2010, il est revenu à ses premières amours La Galerie d'art qui a offert plus de 175 expositions.

Pierre- Il a donc eu une éclipse de quelques années,

Michèle- En effet, et je peux te dire que c'était sombre dans la bâtisse. La ville a même failli fermer les livres tellement ce fut une mauvaise période.

Pierre- Là, tu me jettes à terre.

Michèle- Fais pas cela, tu vas salir le plancher!

Guy- En 2009, l'assemblée générale annuelle du 6 mai a été d'une très grande importance pour la survie du Centre. D'abord, un diagnostic de survie possible du Centre fut présenté par une compagnie de l'extérieur. Grosso modo, il proposait d'augmenter de 100 membres chaque année, de louer les locaux libres, d'exploiter les commandites, de faire des tirages, d'organiser des activités de financement, de louer la cuisine en consignment, etc.

Pierre- C'était toute une commande!

Guy- Et de plus, le président en poste se retire pour des raisons personnelles. Il a fallu plusieurs tractations avant de réussir à trouver un nouveau président... C'est Noëlla qui a réussi à convaincre un ami du théâtre de se lancer dans l'aventure.

Michèle- Si ne comprends bien, jouer au théâtre ça mène à tout!

Guy- Il y a eu l'élection d'un tout nouveau conseil (8 nouveaux sur 9). Excellent moment pour repartir à neuf! et c'est Gilles Paradis qui est devenu le capitaine de ce vaisseau.

Pierre- Facile à dire, il y en a plein de "peteux" de broue

Guy- En observant les recettes et dépenses, ils se sont rendus compte que les deux salaires payés grugeait 47% du budget et qu'il y avait pour plus de 43 000\$ de dettes sur un budget de 109 000\$

Pierre- L'argent, c'est le nerf de la guerre...

Guy- Pour réussir, il fallait d'abord réduire les dépenses et, à l'automne, la secrétaire fut remerciée et remplacée par des secrétaires bénévoles : Audette Lambert, Nicole Gauthier, Cécile Lemire, Christiane Dormaels et Suzel Ménard.

Michèle- Cette aventure-là n'a pas duré longtemps...

Guy- Au contraire, elles ont indirectement réglé le problème financier; de plus elles sont toujours au poste, souriantes, compétentes et heureuses dans leur implication. Et le CA a fait son travail: en 2009, il y avait 413 membres; les trois dernières années, le Centre a frôlé les 800 membres qui ont accès à plus de 40 activités différentes.

Pierre- Wow! C'est une belle réussite!

Guy- Nous avons aussi la présence de notre président, Léandre Chénard, qui relève le défi de la direction pour la quatrième année.

Pierre- Veux-tu dire que le bateau est entre bonnes mains?

Michèle- Mieux que cela, nous sommes vraiment gâtés par son apport au Centre,

Pierre- Faudrait quand même pas exagérer!

Guy- Les amis, savez-vous comment cette aventure a commencé?

Pierre- Il semblerait que, dans un autre siècle, les Aînés du quartier sillonnaient leurs rues pour faire leurs exercices réguliers...

Michèle- Il n'avaient pas grand chose à faire...

Guy- Ils passaient devant cette école qui avait été abandonnée par la Commission scolaire.

Pierre- Et puis...

Guy- Ils avaient entendu dire que la Commission scolaire voulait raser cet édifice. C'était une bien mauvaise nouvelle pour la population. Quelques personnes dont Réal DeBlois étaient à la recherche d'un lieu qui permettrait aux Aînés de se retrouver ensemble et cette école semblait la solution idéale. Ils ont expliqué leur projet au maire et l'ont convaincu d'acheter l'école et le terrain pour 70 000\$, somme récupérée par la vente de terrains.

Michèle- Le maire Émile Parent et ses conseillers avaient une excellente idée.

Pierre- Les Aînés étaient donc sérieux.

Guy- Sûr... ils se sont dotés d'une charte lors d'un grand rassemblement de plus de 200 personnes au Centre culturel le 7 septembre 1997. Tout ce beau monde a fêté au Centre récréatif d'abord baptisé le CENTRE DES AÎNÉS.

Pierre- Ils ont fêté comment?

Michèle- Retour au Centre... de la pizza pour tout le monde.

Pierre- Gang de chanceux!

Guy- Et ce jour de festivité se poursuit encore de nos jours et celui qui a porté ce message à l'époque est encore parmi nous.

Pierre- Ça ne se peut pas de penser à faire des mauvais coups lorsqu'on est un Aîné...

Michèle- Au contraire, on retombe en enfance.

Pierre- Pour cela, c'est vrai... un beau matin, faut remettre des couches, c'est cela que tu veux dire?

Guy- Innocent! je veux dire que ces Aînés aimaient s'amuser et celui qui incarne le bonheur de s'amuser au dépens des autres, ici au Centre, en a fait voir de toutes les couleurs à son entourage.

Pierre- C'est qui, ce gars-là?

Guy- Savais-tu que lors d'une soirée festive, cet aîné, une couche aux fesses, caché au troisième étage, devait descendre dans un vieux carrosse. (il n'y avait pas d'ascenseur) Il y avait pour le descendre un homme et une femme.

Pierre- Il y avait des malades dans la gang!

Guy- Le problème, c'était programmé pour qu'il entre sur la scène à un moment très précis d'une chanson et qu'il surprenne toute la foule...

Pierre- Il ne l'a pas surpris?

Guy- Il a fallu que la chanteuse recommence sa chanson quatre fois avant que le gros bébé entre sur la scène...

Michèle- J'aimerais cela savoir son nom...

Guy- Une autre fois, déguisé en fou du Roi, il est tombé en bas de la scène.

Pierre- J'imagine que c'était pour faire rire les gens dans la salle.

Guy- Lors du 10e anniversaire, on l'a nommé grand bénévole. Et voulant lui remettre un bouquet de fleurs pour sa grande implication tout au long des 10 ans, les responsables l'ont appelé en avant. Malheureusement, il n'était pas à sa table. Même son épouse le cherchait. Ils l'ont retrouvé sous une table en arrière de la salle...

Michèle- Qu'est-ce qu'il faisait là? Il prenait les jambes des femmes?

Pierre- Peut-être qu'il se rendait jusqu'aux cuisses...

Guy- Arrêtez ça, Il faut dire que ce gars a toujours été indispensable par son dynamisme, son entrain, sa bonne humeur, sa joie de vivre. C'est notre soleil au Centre.

Guy- Pierre- Michèle- Merci Roger pour ton apport au Centre!